TÜRKİYE İŞ BANKASI NEŞRİYATINDAN

Sayı : 22

TURGUT REİS'İN ŞEHADETİ

Kanunî Sultan Süleyman, bütün vezirlerini toplamış, divan kurmuştu. Sadrazama elindeki mektupları uzattı ve oku diye emretti.

Mektuplar Malta'dan, Türk düşmanı Şövalyelere esir düşmüş İskenderiye beyinden ve reislerden geliyordu. Padişahtan kurtarılmalarını yalvarıyorlardı.

Padişah, 43 yıl önce, Rodos fethedildiği zaman, bir daha korsanlık yapmayacaklarına dair yemin vererek, canlarını kurtarmış ve Malta adasına yerleşmiş olan Senjan Şövalyelerine öfkelenmiş ve Malta'nın zaptına karar vermişti.

Hemen Derya Kaptanı Piyale Paşa ile Serdar Mustafa Paşaya emirlerini verdi, «Turgut Paşa da donanmasiyle Trablus'tan gelir. Zinhar ona danışmadan İş görmeyiniz. Malta ahvalini ancak o bilir» dedi.

ATATÜRK Köşesi

Tekke ve Türbeler kapatıldı

Şapka devrimine kadar memlekette hocalarla beraber birçok kimseler de sarık sararlardı. Halk bunların hangilerinin esas din adamı, hangilerinin uydurma olduğunu anlıyamazdı. Bu yüzden de, hoca olmadıkları halde, ağızları biraz lâf yaptığı için, halkın arasına kolaylıkla karışarak ve dini âlet ederek saf insanları kandıran bu yobazlar, memleket için çok zararlı oluyorlardı. Bunlar, hükûmetin işlerine dil uzatırlar, hükûmetin yaptığı işler kendi menfaatlerine aykırı oldu mu, halkın arasına girerek ileri geri lâf söylerlerdi. Maksatları, halkı hükûmetten soğutmaktı.

Bu yobazlar, yalnız değillerdi. Bir takım tarikatlara bağlı olan dervişler de aynı şeyi yapıyorlardı. Tarikat deyince, şu hatıra gelmelidir: Aslında hepsi müslüman olan kimseler arasında, islâm dininin bazı taraflarını başka türlü anlamaktan dolayı ayrılmalar vardı. Meselâ bir tarikat, içkiyi haram görmüyordu. Hem içki içiyor, hem de namaz kılıyordu. Ayrıca, bunlar, bir takım kerametleri olduğuna inanıyorlar, tekke denilen toplantı yerlerinde kundaktaki çocukların üzerinden yürüyerek geçseler, hiçbir şey olmayacağına, yanaklarına demir bir şiş batırsalar, kan akmayacağına halkı da inandırmak istiyorlardı. Başka bir tarikata bağlı olanlar da, ibadetle müzik ve raksı bir arada götürüyorlardı. Bu çeşitli tarikatlar mensupları da, dinî kıyafetlerle geziyorlardı ve cahil halk bunlara inanıyordu.

Bir de çok eski devirlerde yaşamış din büyüklerinin «Türbe» adı verilen mezarları vardı ki, cahil halk, bir takım batıl inanışlarla buralara koşar, mumlar diker, adaklar adar, elek veya zembil asar, parmaklıklara bez parçaları bağlıyarak dualar ederdi. Bunlar da zararlı olmağa başlamıştı. Çünkü, halk, bir sürü mânasız inanışlara bağlanıyor ve bu gittikçe yayılıyordu. Artık bundan da kurtulmak zamanı gelmişti. Atatürk, meşhur Kastamonu seyahatinden döner dönmez, Hükûmete gerekli direktifi verdi.

Bu konular üzerinde çalışmağa başlıyan Hükûmet, hemen bir karar alarak gerekli kanunu hazırlamağa koyuldu. Nihayet, Türkiye Büyük Millet Meclisinin 30 Kasım 1925 tarihinde kabul ettiği bir kanunla, tarikatlar ortadan kaldırıldı. Bütün tekkeler ve türbeler kapatıldı.

Adı çok sık geçen insanlar :

Kızıl Derililer

Kızıl derilileri hemen hepimiz Amerikan kovboy filimlerinden tanırız. Amerika devletlerin yeni kurulduğu günlerin çeşitli olaylarını konu olarak alan filimlerin hemen hepsinde, beyazlarla kızıl derililerin savaşlarını seyreder, renkli kumaşlardan elbiseler giyen, başlarına renkli tüyler geçiren, ata binmekte ve silâh kullanmakta çok mahir olan bu insanlara acırız. Acaba, hakikatte bunlar nasıl insanlardır? Nerelerde yaşarlar? Herhalde bu sorular sizlerin de hatırınıza gelmiştir. O halde, konuyu inceleyelim :

Kızıl derililere, aslında «Hintli» denir. Meşhur Kristof Kolomb, Hindistana gitmek üzere yola çıktığı halde, tesadüfün yardımı ile Amerika Kıtasına ayak basmıştı. Orasını Hindistan zannettiği için, karşısına çıkan yerlilere de «Hintliler» demişti. Aslında, Kristof Kolomb'un «Hintli» adını taktığı kızıl derililer, Asyadan buraya göç etmiş insanlardır. Tarihçilere göre, bunlar, Türk-Moğol ırkından gelmedirler. Yalnız, sonradan, Amerikanın güneyinde yaşıyan kızıl derililerin kanlarına biraz zenci kanı karışmıştır. Bugünkü kızıl derililer, filimlerde gördüğümüz vahşi insanlar değildir. Öyle, çeşitli, korkunç kıyafetlere bürünerek, atlar üzerinde, ellerinde tüfek ve mızrak, beyazlara saldıran vahşilere artık rastlanamaz. Zamanla kızıl derililer, beyazlarla evlenerek ırklarında değişiklik yaratmışlardır. Bugün, Güney Amerika memleketlerinde yaşayan kızıl derililer, beyaz-kızıl derililerdir. Bunlara, Peru'da ve Ekvatör'de pek çok rastlanır. Bugün, Birleşik Amerika'da da kızıl derililer vardır ve bunlar çok sevilir, saygı görürler. Hâlen Amerikada yarım milyona yakın kızıl derili yaşamaktadır. Halbuki, Amerika Kıtası keşfedildiği zaman, bunların sayısı bugünkünün 4 - 5 misli idi. Bugün, kızıl derililer de Amerikan vatandaşıdırlar ve kendilerine ayrılan bölgelerde rahat rahat yaşarlar ve çoğalırlar. Oldukça medeni insanlardır. Yeni gençler tahsil görmekte, üniversitelere devam etmektedirler. Kızıl derililer, medenileşmekle beraber, kendi özel âdet ve inanışlarını bırakmamışlardır. Bir çok bölgelerde kendi milli elbiseleriyle dolaşırlar. Kızıl derililer çeşitli kabilelere ayrılır. Hâlen yaşayan bu kabilelerin en meşhurları Apaş, Krik, Siyu, Komanş, Seminol, Çeroki ve Şeyin adlı olanlardır.

Kızıl derililer, cesur, savaşçı ve kahraman oldukları kadar sanatkârdırlar. Bilhassa el sanatlarında çok hünerlidirler. Meselâ deriden çeşitli caket, ayakkabı, çadır ve pantalon yaparlar. Ağaçtan yaptıkları ev eşyaları ve heykeller, bilhassa renkli yünlerden ördükleri, çok güzel ve değişik desenli giyim eşyaları, heybeler ve kilimler dünyaca tanınmıştır. Pipoyu ve tütün çubuğunu dünyaya kızıl derililerin tanıttıkları söylenir.

Müziğe ve dansa çok düşkün olan kızıl derililer, bu an'anelerini hâlâ muhafaza eder ve zaman zaman toplanarak çalar ve oynarlar. Bugün şöhreti bütün dünyaya yayılmış olan, bülbül sesli şarkıcı Yma Sumac, bir kızıl derilidir.

WALT DISNEY'
KLÂSİK HİKÂYELER
HAZİNESİNDEN
20,000
FERSAH
DENİZİN
ALTINDA
JULES VERNE'İN ŞAHESERİ

NEFES ALMAYA ÇIRPINIRCASINA NAUTILUS ZEDELENMIŞ OLARAK, SUYUN SATHINA ÇIKAR. KAPI AÇILIR VE...
ÇABUK OLUN VAKİT GEÇİYOR.

NEMONUN HATIRATI. ONUN HATIRATINI ALMAMA MÜSAADE ETSENİZ..

Prf. ARTIK HİÇ KİMSE KAPTAN NEMONUN HATIRATINI GÖREMİYECEK.

BEŞERİYET İÇİN BİR FELÂKET VEYA BİR NİMET. KİM BİLİR.

FİLİKA YARALI DENİZ ALTINDAN VE MAHKÛM OLAN VULCANIA ADASINDAN UZAKLAŞIR.
DERİNDEN DERİNE GÜRLEYEN SESİ DİNLEYİN.
Copr. 1954. Walt Disney Productions

YEMİN EDERİM-Kİ...

NEMO DÜNYADA MİS-LİNE RASLANMAMIŞ BİR-İNFİLÂK OLACAĞINDAN BAHSETMİŞTİ.

GÖK GÜRÜLTÜSÜNÜ ANDIRAN BİR FIR-TINA OKYONUSU TİTRETİR, VE SONRA..

12-26

Sarkomer/Çizgi Diyarı

VE BÖYLECE KAPTAN NEMO SIRLARINI VE DÜŞMAN-LARINI ÇOK SEVDİĞİ HUDUTSUZ DERİNLİKLERE SÜ-RÜKLERKEN YALNIZ Prf. ARRONAX VE İKİ ARKADAŞI IAUTİLUS VE VULCANİANIN TAHRİP EDİLMESİNE ŞAHİT OLDULAR.

BİR GÜN DÜNYA YENİ VE DAHA İYİ BİR HAYATA HAZIR OLDUĞU VAKİT YİNE BU DEHADAN FAYDALANILA-CAKTIR.

GELECEK SAYIDAN İTİBAREN: YİNE WALT DİSNEY'İN ESERİ, KÜÇÜK FİRARİ.

Yurdumumuzu Tanıyalım :

Zonguldak

Zonguldak Limanından bir görünüş

Kuzey Batı Anadolu bölgemizdeki küçük, fakat önemli illerimizdendir. Şehir sahildedir. İl'in kuzeyinde Karadeniz, doğusunda Kastamonu, güneyinde Çankırı ve Bolu toprakları, batısında gene Karadeniz yer alır.

İl'in yüzölçümü 7449 kilometrekaredir. 1955 nüfus sayımına göre şehir nüfusu 46902, İl nüfusu ise 492422 dir. Zonguldağın, Bartın, Çaycuma, Devrek, Ereğli, Safranbolu, Eflâni ve Karabük adında 7 ilçesi vardır.

Zonguldak arazisi, yükseklikleri 500 ile 1500 metre arasında değişen, baştan başa ormanlarla kaplı, küçük dağlar ve tepelerle doludur. 180 kilometre boyunda olan sahilin büyük kısmı denize dik inen kayalarla kaplı olmakla beraber, bazı yerlerinde, denize girmeğe elverişli, kumluk sahiller vardır. İl topraklarından geçen başlıca akar sular, Filyos Çayı ile Bartın Çayı'dır. Filyos, Devrek ve Araç çaylarile beslenir.

Zonguldak İlinde ormancılık oldukça ileri bir durumdadır. Köylü hububat ekimi ile uğraşırsa da, ovalık arazi pek az olduğu için elde edilen ekin miktarı küçük mikyastadır. Bu yüzden, halkın çoğu maden ocaklarında çalışarak geçimini sağlar. Zonguldak'ta hayvancılıkla da meşgul olunmaktadır. Hayvan miktarı zaman zaman 500 bine yaklaşır. Beslenen hayvanların büyük kısmı sığırdır. Ondan sonra koyun ve keçi gelmektedir.

Hepinizin bildiği gibi, Zonguldak, Türkiyenin en büyük maden bölgesidir. Zonguldağın başlıca toprak altı zenginliği maden kömürüdür. İl dahilinde manganez, linyit ve krom ocakları da varsa da, önemli değildir. Yılda 3 milyon tondan fazla maden kömürü çıkarılır. Türkiyenin en büyük demir ve çelik fabrikası, Zonguldağın bir ilçesi olan Karabüktedir. Sivas'ın Divriği ilçesindeki demir işletmesinden gönderilen ham demirler, bu fabrikada, Zonguldak'tan getirilen kömürle işlenerek çeşitli şekilde demir elde edilir. Şimdi bu fabrika, milyonlarca liralık ilâvelerle büyütülmektedir. Çatalağzında kurulmuş ve pek yakında işletmeye açılmış bulunan büyük elektrik santralı, tâ İstanbul'a kadar cereyan vermektedir. Zonguldaktaki kömür işletmesinde, son yıllarda milyonlarca liralık ilâveler yapılmıştır. Modern Zonguldak Limanı da 31 milyon liraya meydana gelmiştir.

Zonguldak şehri, sahile paralel şekilde uzanan dar bir düzlüğün ve etrafına sıralanmış sayısız tepelerin üzerinde kurulmuştur. Şehrin içindeki demir yollarından her dakika kömür yüklü vagonlar geçip durur. Şehirde hayat oldukça canlıdır ve herşey kömüre göre ayarlanmıştır. Şehrin ve hattâ denizin yüzlerce metre altında maden ocakları vardır.

Zonguldak, vapurla İstanbul'a ve bütün sahil şehirlerimize bağlıdır. Ayrıca, trenle Ankara üzerinden bütün Türkiye'ye bağlı olduğu gibi, ormanlık bölgelerden geçen güzel manzaralı bir şose, Zonguldak şehrini, Ankara'ya ve İstanbul'a bağlamaktadır. Zonguldak, maden kömürünün keşfinden sonra, yani 19 uncu yüzyılda kurulmuş, çok yeni bir şehirdir.

Keçiören çocuk yuvası

Küçük Melih tayyareci olacak galiba. Bakın misafirlerine uçağın nasıl uçtuğunu ne güzel anlatıyor.

Selmanın hem fili var hem de köpeği. Fakat nedense köpeğini filine tercih ediyor. Neden filini sevmediğini sorarsanız, 'O elimi ısırdı diye» cevabını alırsınız.

Yavuzun treni varsa Canın da borozanı var. İşte inanmazsanız bakın. O da bir şeye sahip olmanın sevinci içinde.

Başkenti ziyaret eden hemen hemen her yabancı Keçiören Çocuk Yuvasını ziyaret etmeden gidemez. Yerli, yabancı bütün dost eller bu yuvanın çatısı altında barınan kimsesiz yavruları okşamaktan müstesna bir zevk duyarlar. Onların okşayışları, boynu bükük yavruları sevindirir ve güzel yüzlerini güldürür. Kundaktakinden tutun da, okul çağına gelmiş bütün yavrular yuvanın sıcak havasını teneffüs ederler. Onlara kimsesiz yavrular demek doğru olmaz sanırım, zira okulun müdüründen, hemşiresine kadar herkes onların en yakınları, anneleri ve babalarıdır. Bu geniş aile topluluğu içinde onlar mesuttur lâr. Gülen yüzleri, daimî neşeleri de bunu gösteriyor. Memlekete iyi birer evlât olarak yetiştirilmeğe çalışılan bu yavruların sağlık durumlariyle yakinen alâkadar olunmakta ve onların iyi bir gıda almaları sağlanmaktadır. Çocuk oluşları ve hem de gülüp oynayacak bir çağda olmaları dolayısiyle her çeşit oyuncakları vardır.

Ya minimini Selimin neşesine ne dersiniz. Kendisini ziyaret edenleri tanımışcasına onlara tebessüm ediyor ve kahkaha atıyor.

Yuvanın minimini yavruları kendilerini ziyarete gelen ziyaretçilerini büyük bir muhabbetle kucaklamakta ve bundan sonsuz bir sevinç duymaktadır. Onlar aranılmış ve ilgi görmüş olmanın sevincini taşıyorlar. Neşelerinin devamlı olabilmesi için bu kimsesiz yavruları unutmamamız icabediyor.

İşte Murat elinde çok sevdiği bebeği, dudağında hiç eksilmiyen tebessümü, soranlara ismini söylemekle yetinmiyor, hem de ezberlediği güzel bir şiiri okuyuveriyor.

Ali defterini verirken Kâzım da otomobilini takdim etmekten kendisini alamıyor. Hepsi de iyi kalpli yavrular.

Ulusal Egemenlik ve Çoc

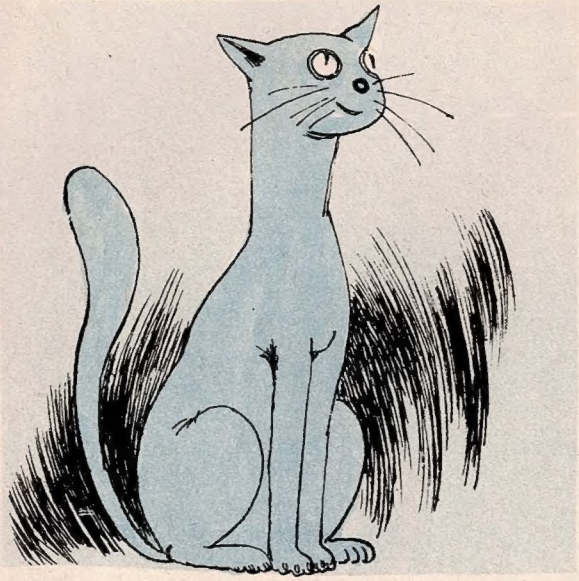
Bayramınız kutlu olsun çocuklar! Bu güzel günde ne kadar sevinseniz, Türk olduğunuz için ne kadar övünseniz hakkınızdır. Ne mutlu size ki, hür ve mesut bir vatanda, sıcak bir yuvaya sahip, daha iyi günlere doğru korkusuzca ilerliyorsunuz. Sizlere ve bizlere bu günleri hazırlamış olan Atatürk, nur içinde yatsın! O büyük adamla birlikte, bu aziz Vatanın hürlüğü, bu toprakların bütünlüğü uğrunda kan dökmüş, şehit olmuş Türk evlâtlarını da saygı ile analım! Onlar ebedi uykularını rahat uyusunlar,. Bizlere ve sizlere emanet ettikleri bu kutsal topraklar, ebediyete kadar bağım

ocuk Bayramı Kutlu Olsun

sız olacak. bu Vatan üzerinde yaşayan ve bizlerden sonra gelecek olan Türk evlâtları, daima hür, daima mesut yaşamanın sevinci içinde Türk'ün adını yüzyıllar boyunca yaşatacaklardır. Bu günün değerini anlamak için, dünü iyi bilmemiz, daima hatırlamamız lâzımdır. Yarınlarımızın daha mesut olması için de, bugün çok çalışmamız, ileri milletleri örnek alarak, durmadan çalışmamız gerektir.

Nur yüzlü, yüzleri gibi kalpleri temiz, imanları kuvvetli, sevgili Türk yavruları! 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı hepinize kutlu olsun!

Şundan-Bundan



KEDİLER NEDEN DAIMA YERE AYAK ÜSTÜ DÜŞERLER?

Dikkat etmişseniz görmüşsünüzdür ki, kediyi nereden ve her ne şekilde atarsanız atınız hayvan yere hep ayak üstü düşer. Bunu herkes bilir. Fakat neden hep dört ayak üstüne düşer?

İşte bunu herkes bilmez. Bunun sebebi şudur: Kedinin kasları onun havada dönebilmesini sağlayacak kudrette yapılmıştır. Ve kedi bu kısları en kısa zir zamanda harekete getirebilir.

İnsanlar da eğer uzun zaman deneseler belki bir gün onlar da ayak üstü düşeceklerdir.

Cambazhanelerde yüksekten atlayıp havada takla atarak, yere ayak üstü düşenler at üzerinde perende atan cambazlar görülmüyor mu?

İşte onlar bu hususta dimağa süratle emir veren insan oğullarıdır. Kedi, asırlardan beri buna alışmış olduğu için onda bu iş, yani ayak üstüne düşmek tabii bir iş halini almış bulunmaktadır. Biz buna alışamadığımız için onun kadar kabiliyet gösteremiyoruz. Sakın kedilere rekabet edeceğim diye deneye kalkıp bir kaç yerinizi kırıp incitmeyin.

KAÇ KELİME BİLİRSİNİZ?

Şimdi bana hepiniz «o kadar çok, o kadar çok ki» diyeceksiniz... Hayır, insan oğlu, ömrü içinde durmadan konuşur ve buna bakarak da pek çok kelime bildiğini zanneder. Kullanacak bir sürü kelime vardır, fakat kullandıklarımızın sayısı azdır.

Meselâ dünyanın en büyük yazarı Şekspir bile bütün yazılarında 14 binden fazla kelime kullanmamıştır. Okuması, bilgisi az kimseler bütün ömürlerini 600 - 700 kelimenin içinde geçirirler.

Gelelim kendimize: İnsanların çoğu zaman kullandıkları kelime sayısı 2000 - 2500 arasındadır. Bu da ilk önce hepimizin zannettiği gibi çok denecek bir şey değildir. Güzel yazı, güzel söz, kelime çokluğu ile olmaz. Güzel konuşmak, güzel yazabilmek için o kelimeleri yerinde kullanmasını bilmek gerekir.

Kolay Resim Yapalım

MEŞHUR ADAMLAR

Napolyon Bonapart

Meşhur Fransız İmparatoru Napolyon Bonapart, 1769 yılında Korsika'da dünyaya gelmiştir. Bir avukatın oğlu idi.

Napolyon, küçük yaşta askerî okula girdi. Paris Harp Okulunu bitirdikten sonra, teğmen olarak orduda vazife aldı. Sınıfı topçu idi. İç harplerde yararlıklar gösterdi. 18 inci yüzyılın sonlarındaki İtalya seferinde de general olarak vazife gördü.

Hükûmete karşı yapılan bir ayaklanmayı bastırınca, mükâfat olarak İtalya harbini yapan Fransız Ordusunda Başkumandanlığa getirildi. Parise döndüğü zaman onu herkes alkışlıyor, hayranlıkla seyrediyordu. Bundan cesaret alarak Mısır üzerine yürüdü. Orada başarı gösteremedi ve geri döndü. Onun gözleri çok yukarılarda idi. Düşündüklerini tatbik etme zamanının geldiğine inanarak, 9 Kasım 1799 tarihinde hükûmeti devirdi ve «Birinci Konsül» olarak idareyi eline aldı. İtalya'ya yeni bir sefer yaparak zafer kazandıktan sonra, memleket işleriyle uğraşmağa başladı ve müsbet işler başardı. Fransada Üniversiteyi kuran, medenî kanunu getiren, Napolyon Bonapart'dır. 1804 yılında Fransa İmparatoru ilân edildi. Halk, yeni zaferler bekliyordu. Avusturyaya girdi. Arkasından Prusyayı mağlûp etti. Oradan Rusların üzerine yürüdü, bazı zaferler elde etti. Fakat, o tarihten sonra Napolyon'un talihi pek iyi gitmedi. En

(Devamı sahife 15 de)

TÜRK MEŞHURLARI

Mimar Koca Sinan

Dünyanın en meşhur adamlarından biri olan Mimar Koca Sinan, meydana getirdiği 600 den fazla mimarlık eseri ile, bütün Türk dünyasının ebediyen iftihar edeceği bir insandır. Eserlerinden bazıları, meselâ Edirnedeki Selimiye, İstanbuldaki Süleymaniye Camileri, dünyanın en büyük ve kıymetli âbideleri arasında yer alır.

Mimar Sinan, 1490 yılında, Kayserinin Gesi bucağına bağlı Ağırnas köyünde doğdu. Küçük yaşında Yeniçeri ocağına girerek orada yetişti. Bu ocakta bulunduğu sıralarda dülgerlik ve inşaat ustalığı öğrendi. Yavuz Sultan Selim Çaldıran seferine çıktığı zaman ordusunda Sinan da vardı. Bu sefer, Sinan için çok faydalı oldu. Büyük şehirlerdeki mimarlık eserlerini görerek bunlardan faydalandı. Sinan, seferden dönüşte Yeniçeri oldu. Yapı işlerinde çok hizmet gördüğü için Yeniçerilikte derecesi yükselmeğe başladı. Muhaç seferinden sonra Bağdada gidilirken, orduyu Van gölünden geçirecek gemileri yapmak üzere Sinan ustaya izin verildi. O zaman Mimar Sinan'ı Devletin büyükleri tanıyıp takdir ettiler. Buğdan seferinde de Prut nehri üzerine 13 günde çok sağlam bir köprü kurunca, Mimar Sinan'ı Kanunî Süleyman da tanıdı ve takdir etti. 1529 da Mimarbaşı olan Sinan, ölümüne kadar bu vazifede kaldı. Ömrü boyunca durmadan çalıştı. Gittikçe daha mükemmelini yaparak, Osmanlı

(Devamı sahife 15 de)

KÜÇÜK
ANNIE ROONEY
YAZAN: DARRELL McCLURE
HENUZ HİÇ BİR HABER YOK! POLİSİN ÜÇ EYALETİ BİRDEN HAREKETE GEÇİRMESİNE RAĞMEN ANNİE ORTADAN KAYBOLDU
İÇERİYE GİRDE BİRAZ DİNLEN BETTY. NELER OLDUĞUNUDA ANLATIRSIN!
ANLATACAK BİR ŞEY YOK KI! BÜTÜN POLİS VE DEVRİYE KOLLARINI ATLATMAĞA MUVAFFAK OLDU. İNANILIR ŞEY DEĞİL!
BIRAK TIĞI MEKTUBU BİR DAHA OKUYALIM... BELKİ BİR İPUCU BULURUZ.
HİÇ BİR İPUCU YOK. ANNİE UZAKLARDA OLACAĞINI SÖYLEMİŞTİ. DEDİĞİ GİBİ DE YAPTI! BEN KENDİMİ SUÇLU BULUYORUM. ÇÜNKİ ÇOCUĞUN KAFASINI MEŞGUL EDEN BİR ŞEY BULUNDUĞUNU SEZMİŞTİM. FAKAT BU HUSUSTA ONUNLA KONUŞMAK İÇİN ÇOK BEKLEDİM! ŞİMDİDE İŞ İŞTEN GEÇTİ!
KORKARIM HAKLISIN! ANNİE ÖYLE GELİŞİ GÜZEL KAÇIP GİDECEK BİR ÇOCUK DEĞİL. KAÇIŞINI ÇOK KURNAZCA HAZIRLAMIŞ.
O-O-OH... NE GÜZEL BİR UYKU ÇEKTİK ZERO! TABİİ BİR KEÇİ AĞILI HİÇ BİR ZAMAN LÜKS BİR OTELİN YATAK ODASINA BENZEMEZ. AMA İNSAN BİR KERE UYKUYA DALINCA YERİN KIYMETİ YOK.
HERKES ŞİMDİ BİZİ ÇOK UZAKLARDA ZANNETTİĞİ İÇİN KİMSE BURAYI ARAMAZ. BİZDE ORTALIK İYİ KARARINCIYA KADAR, BEKLER, SONRA GİDERİZ.
HEM BURADAN UZAKLAŞINCA BİLİYORUM ARTIK O RÜYAYA BENZEMİYEN RÜYALARI DA GÖREMİYECEĞİM.
GEL GİDELİM ZERO! BELKİ YANILIYORUM, AMA BANA ÖYLE GELİYOR Kİ BU ESKİ EVDEN BİR UZAKLAŞSAK HERŞEY YOLUNA GİRECEK!
1955, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

damlaya
damlaya
göl olur

TÜRKİYE $ BANKASI
paranızın... istikbalinizin emniyeti

HAVADA GİTTİKCE SOĞUYOR ZERO. EĞER HEMEN BARINACAK BİR YER BULAMAZSAK... OH, BAK--İLERDE ESKİ ANBARA BENZER BİR ŞEY VAR!

BU KÖHNE KAPIDA ÖYLE BİR YERLEŞMİŞ Kİ ZOR KIMILDATAMIYORUM. AMA NE OLURSA OLSUN İÇERİYE GİRMEMİZ LAZIM YOKSA...

CREAK CREAK

VURMA! VURMA!

GİDİYORUZ!

HERKES BİNSİN!

POP POP

CHUG, CHUG CHUG-

BANG

KOŞ ZERO, CANINI KURTAR!

POP

POP

BANG

CHUG CHUG

BANG!!

DUR EFENDİ! DIŞARIDAKİ KÜÇÜK BİR KIZCAĞIZDAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLMİŞ!

BURAYA BAK-- KULLANDIĞIMIZ ŞU ANBARIN SAHİBİ SEN OLAMAZSIN HER HALDE, DEĞİLMİ

BEN Mİ? AMAN ALLAHIM, TABİİ DEĞİLİM. BEN SADECE ORADA UYUMAK İSTEDİM.

©1955, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

BUDA BİZİM GİBİ BİR YOLCU, HANIMAL ŞUNU İÇERİYE! HEM ÇOCUKLARA SÖYLEDE YATAKLARINDA ARKADAŞLARINA DA YER AYIRSINLAR.

YATAK MI?

ŞAŞILACAK ŞEY! TEK BİR SORU BİLE SORMADILAR. BİRDEN BİRE AİLENİN FERDLERİNDEN OLUP ÇIKTIK.

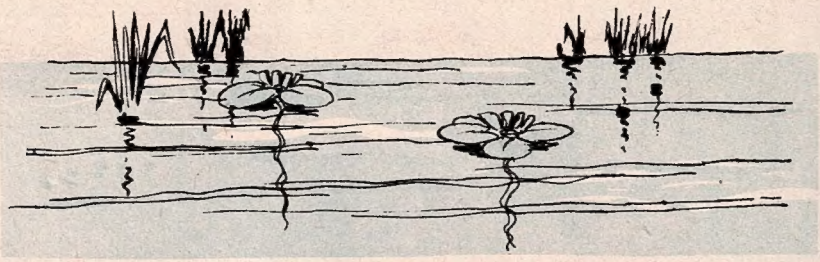
DEVAMI VAR

Şundan - Bundan

NİÇİN AKAR SU, DURGUN SUDAN DAHA TEMİZDİR?

Hepimiz durgun suyun pis olduğunu, mikropların bu gibi yerlerde yaşadığını, akan suyun da temiz olduğunu biliriz. Bunu dostlarımızdan, anne ve babalarımızdan, hocalarımızdan ve kitaplardan duymuş, okumuş, öğrenmişizdir. Fakat bunun niçin böyle olduğunu bilir misiniz?

Suda, gözümüzle göremiyeceğimiz kadar küçük bir çok hayvanlar, bitki ve başka canlı şeyler vardır. Bunlar her suda bulunur. Fakat az olan



sayıları, durgun suda binleri bulur. Çünkü hemen türerler. bu canlı şeyler işte suyu kirletir ve mikroplu bir hale sokarlar. Akan su, bilhassa hızlı akan su, bu canlıları yaşatmaz yumurtalarını akarken, taşlara, topraklara çarptırarak yok eder, üretmez.

Bilhassa gazı çok olan sularda yaşayan bu canlılar, âdeta orasını bir hastalık yatağı haline getirebilirler.

Bu suyun temizliğini anlamak için, onu içerken kokusuna bakmalıdır. Eğer pis kokuyor ve ağıza bir tatsızlık veriyorsa, kirlidir. Bundan daha iyi bir çare de çay pişirmektir. Temiz su çayı berrak yapar, pis su ile yapılırsa çay bulanık ve donuk olur. Daima temiz su içiniz küçük dostlarım.

KURBAĞADAN HASTALI GEÇER Mİ?

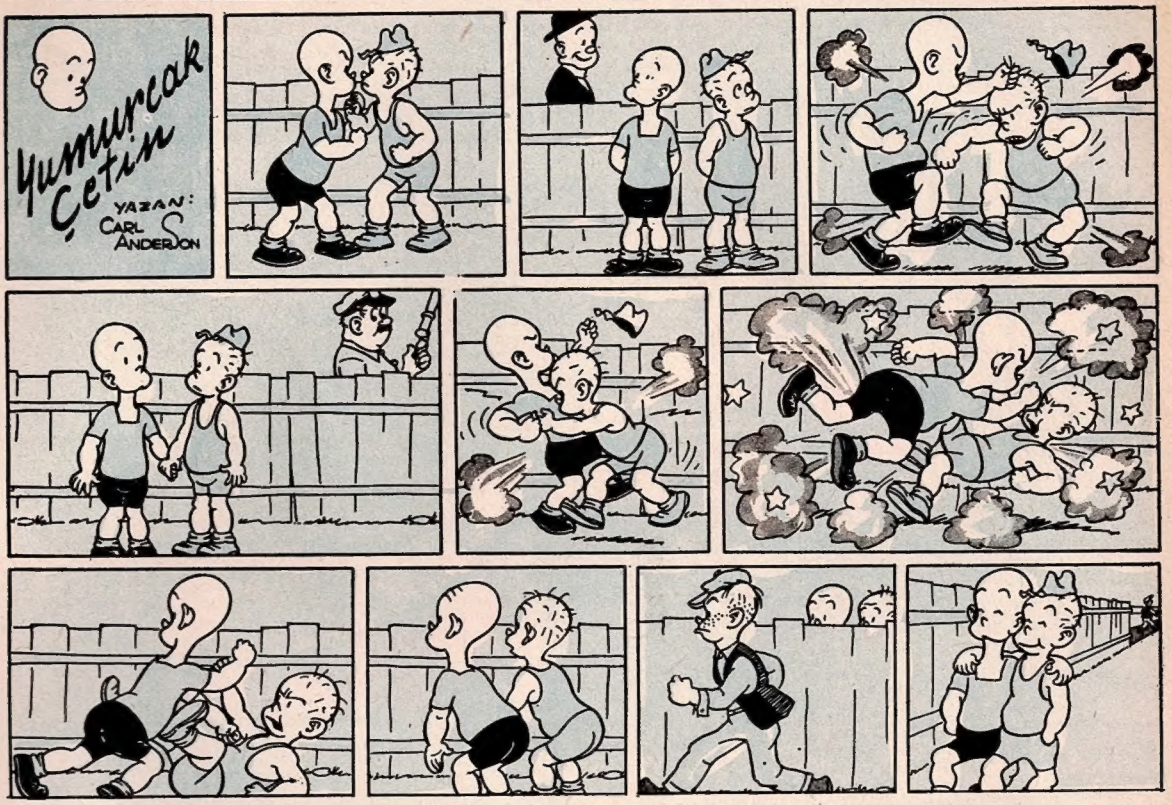
Bu yaşınıza kadar hiç elinize kurbağa aldınız mı? Çok kimsenin korkmadan, tiksinmeden kurbağayı elleriyle tuttuğunu görmüşsünüzdür.

Bazı kimseler kurbağanın üzerindeki kabarcıklardan sızan sudan siyil olur derler. Halbuki bu kabarcıklar kurbağanın canını koruyucu silâhıdır. Kedi, köpek ve diğer hayvanlar kurbağayı yemek için ağızlarına aldıkları zaman dişleri bu kabarcıkları deler. Kabarcığn içinden çikan ekşimsi ve acımsı su hayvanın ağzını acıtınca hayvan kurbağayı ağzından atar ve kaçar. Kurbağa da böylece yenmekten kurtulmuş olur.

Kurbağadan siyil olacağı asılsız ve uydurmadır. Bu hayvan tarla ve bahçelerimizdeki tırtıl, sinek ve böcekleri yediği için insanlara faydalı bir hayvandır.

UĞURSUZ RAKAM

Avrupalılar, 13 rakamını uğursuz sayarlar.. Japonyada da böyle uğursuz bir rakam vardır. O da 4 tür. Japonyada boş bir telefon numarası bulunmadığı halde, hiç kimse 4 rakamını istememiştir.



MİMAR KOCA SİNAN

(Baştarafı sahife 11 de)

topraklarına brbirinden güzel mimarlık eserleri kondurdu. 98 yaşına kadar yaşamış olan Mimar Sinan, yalnız Yavuz Sultan Selim ile Kanuni Sultan Süleyman devrinde değil, İkıncı Selim ve Üçüncü Murat zamanlarında da devlete hizmet etmiş bir adamdır.

Mimar Koca Sinan, o kadar çok eser bırakmıştır ki, insan bu eserlerin bir taraftan çok geniş ülkelere yayılmış olması, diğer taraftan da büyük sanat değerleri ve ihtişamları karşısında ancak hayranlık duyar. 600 den fazla olan eserlerinin, 81 tanesi cami, 400 den fazlası mescit, 55 tanesi medrese, 26 tanesi türbe, 14 tanesi imaret, 3 tanesi hastahane ve timarhane, çeşitli su kemerleri, su yolları, köprüler, 16 tanesi kervansaray, 33 tanesi saray, 12 tanesi mahzen ve 32 tanesi de hamamdır.

Mimar Koca Sinan'ın yaşadığı devir gözönüne getirilirse, o günün şartları içinde yapılan, hem sanat bakımından çok değerli, hem de sayısı yüzleri aşan bu âbidelerin dünya ölçüsündeki önemleri kolayca anlaşılır.

Mimar Sinan, gayet nazik, güler yüzlü ve herkes tarafından sevilen bir adamdı. Arapça, Farsça ve Rumca bilir, edebiyattan anlar, şiir de yazardı. Eli açık ve misafirperver bir insandı. 1588 de öldü.. Yalnız Türk tarihi değil, dünya tarihi de Mimar Koca Sinan'ı saima saygı ile anacaktır.

NAPOLYON BONAPART

(Baştarafı sahife 11 de)

büyük talihsizliği, Rusyayı işgal etmek için açtığı seferde, şiddetli kış yüzünden ordusunun büyük kısmını kaybederek, Fransaya perişan bir şekilde dönmüş olmasıdır. Ondan sonra, Fransanın egemenliği altındaki topraklarda ayaklanmalar başladı. Bunun neticesinde, müttefikler Fransayı mağlûp ederek Parise girdiler. Meclis kararıyle tahtından çekilen Napolyon da Elbe adasına sürüldü. Fakat orada ancak birkaç ay kaldı. Hükûmetin hatalarından faydalanarak Elbe'den ayrıldı ve kralın kaçmasını fırsat bilerek Parise gelip imparatorluk tahtına yeniden oturdu. Lâkin, bu seferki iktidarı fazla sürmedi. Avrupa devletleri Fransayı tekrar işgal edince, Napolyon Saint-Helen adasına sürüldü.

Napolyon Bonapart iki defa evlenmişti. Fakat, Dezire adındaki sevgilisini hayatının sonuna kadar unutamamıştı.

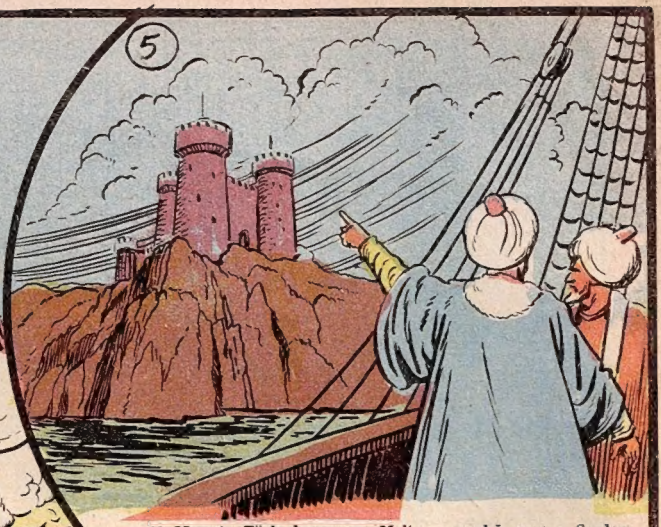
Büyük bir komutan olan Napolyon, 1821 yılında Saint-Helen adasında ölmüştür.

KUMBARA — Aylık Çocuk Dergisi
Sene: 2 — Sayı: 22 — Nisan 1957
Sahibi : Ahmet DALLI
Yazı işlerini fiilen idare eden :
Cehdi ŞAHİNGİRAY
Çankırı Caddesi Tecim Hanı — ANKARA
Basıldığı yer: Güzel Sanatlar Matbaası
Fiyatı 10 Kuruştur.

4

1565 senesinin 22 Martında Kanuni Sultan Süleyman yalı köşkünden kendisini selâmlayan Türk donanmasının Malta seferine gidişini seyrediyordu. Tam 181 parçadan teşekkül eden bu donanma 30000 kişilik bir ordu taşımakta idi.

5



18 Mayısta Türk donanması Malta'ya vardığı zaman Serdar Mustafa Paşa önce şehri zaptetmektense, sarp kayalar üzerine kurulmuş olan Sent Elmo kalesini fethe karar vermişti.

6

Padişahın Turgut Reise itibar etmesini çekemiyen Serdar, Piyale Paşayı da dinlemiyerek askeri karaya döktü ve Sent Elmo kalesini muhasaraya girişti.

7

Kanlı savaşlarla geçen bir haftanın sonunda Turgut Reisin kadirgaları göründü. Ertesi günü 30000 adamiyla karaya çıkan koca kahraman Sent Mişel kalesinin karşısına ordugâhını kurdu.